Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

23 Nisan 1998 Perşembe
Fiyatı: 130 Bin Lira KDV dahil

YİYİN EFENDİLER TÜYÜN EFENDİLER

Trilyonluk suçlarla devletin ve vatandaşların paralarını dolandıran; haklarında milyarlarca liralık para cezaları bulunan çok sayıda kaçak yurtdışında keyif çatarken; Adalet Bakanlığı kaçakları yurtdışında sıkı takip altında tuttukları yolunda açıklamalarda bulunuyor... Dediklerine göre uluslararası yasalar yetersiz olduğu için kaçakları yakalayıp Türkiye'ye getiremiyorlarmış... İyi de efendiler; uluslararası yasalar bir tarafa Selim Edes, Engin Civan gibi devlete borçlu kaçaklar kameralar eşliğinde yurdu terkederken neredeydiniz? Sözünü ettiğiniz "Sıkı takibi" o zaman yapsaydınız ya!...

AFİYET OLSUUN...

TIRRRRRRR...

Miller Lite

Miller L.

HAKAN *VATİF

ISSN 1300581209-4
03
9 771300 581209 03

GEÇMİŞ BAYRAM TATİLİ

ergün anlatıyor

Bayby Bayby!

BEN VARYA BEN BENİ SEVİYORUM!..

BEN DE BENİ SEVİYORUM AMA Bİ TÜRLÜ BANA AÇILAMIYORUM!

WROMMM WROMMM WROMM

EVOO!.. BİZ GELİYORUZ GÜNEY... GARDINI AL!..

gerçekte yanıma sadece bir köpek (Jenis) almıştım ama...

Uzun ve yorucu bir çalışmanın ardından sevgili arkadaşım OĞUZHAN JENİS ve ben Bayram tatilini değerlendirmek için Oğuzhan'ın vücudunun bir parçası olan MUSTANG ile yola çıktık...

KIZIM SENİN DİĞER DİŞİLERDEN NE FARKIN VARDA BUNLARIN HEPSİ PEŞİMİZDE! HOŞT!

HEV HEV HOV

HAV HAV HOV

HOOP!

-iiyykk-iiyyk!..

OLM YAPMAYIN! BU BİR KUŞ KÖPEĞİ. DENİZDEN NE ANLAR!

MADEM ÖYLE BURADA SUYLA TANIŞSIN SONRA ONU KUŞ ADASINDA DENİZE SOKARIZ... HAHA...

Köpeğim için denizden ne anlar dedim... Tabiyki anlamadı da...

KIZIM İN SIRTIMDAN BOĞULUCAM, BEN BİR KARA PARÇASI DEĞİLİM... ÜSTELİK SEN DE SIRT ÇANTASI KÖPEĞİ HİÇ DEĞİLSİN!

ZANGIR ZANGIR

Daha sonra bir başka grup arkadaşlarımızla buluşmak üzere Kemer'den, KAŞ'a Kaş'dan FETHİYE ÖLÜDENİZ'e doğru yola çıktık...

HEV HEV WOW WOW HAV HAV HOV HOV

ilk durak ANTALYA, KEMER'de SUNDANCE, oldu... Sevdiğimiz arkadaşlarımız hep oradaydı... Sezonun ilk denizine de orada girdik...

Oğuzhan tatil boyunca NONSTOP Balık yedi...

YE FİSH'İ BİTİR İŞİ!

GNAM GNAM

OĞUZHAN STOP İT!

GREENPEACE

BALIK NESLİNİN TÜKETİMİNE SON!

GO HOME

Sonunda Ölüdeniz'de bir yaz aşkı yaşamak umuduyla plaja indim. (Hernekadar yaz olmasa da.)

AYY... GEL KIZ ORAYA GİTMEYELİM KÖPEK DOLU ORASI...

Baktım olacak gibi değil, Bari denize gireyim dedim kiminle Jenis'le...

İNANMAK İSTEMİYORUM... BU BİR ŞAKA OLMALI DENİZDE DE **KÖPEK BALIKLARI** PEŞİMİZDE!.. JENİS BIKTIM SENDEN!..

Gece olunca, Ölüdenizdeki, en güzel FLYINN'de bizler, yamaç paraşütü paraşüt hocaları buluşuyorduk...

FLYINN

barlardan biri olan yapanlar ve

MUSTAFA BİZ YARIN OĞUZHANLA ÖLÜDENİZ'İN ÜSTÜNDEN UÇUCAAZ... SEN DE GELSENE!

KUSURA BAKMA ERGÜN BEN SADECE İSTANBUL KANATLARIMIN ALTINDA OLUNCA UÇARIM. TAMAM MI... KONU KAPANDI!..

HİŞT! SEN PELİN'İN AYAKKABILARINI GİYEN... YUKARIDA HAVA DURUMU NASIL?.. YARIN UÇUŞ YAPICAZ DA...

HAYDAA BEN ÇOK MU İÇTİM BİZ TEŞVİKİYE'DE MİYİZ BÜTÜN TOUCH DOWN EKİBİ BURADA!

HULKİ, SEN BAR İŞİNDEN ANLARSIN, BURALARDA BİR İŞ YAPSANA...

DOĞRU SÖYLERSİN... ŞU İLERDEKİ BARDA ÇOK **BALIK** BİR İŞ BULMUŞTUM. OĞUZHAN ONU DA YEDİ MÜGECİİM...

UÇUŞ BAŞLIYOR!.. DEVAMI HAFTAYA!..

NOT: Geçen hafta program değişikliğinden gerçekleşmeyen ANKARA HACETTEPE ÜNİVERSİTE çıkartması bu cuma... oradayız!

AYŞE ÖNAL

BEN BİR ODUN DEĞİL MAVİ LADİN KERESTEYİM

Bugün günlerden pazar ama Nazım'ın o ünlü güneşli pazarı değil. Kasvetle keder arasında kalmış güneşsiz bir pazar...

Önümüzde birdenbire çıkıp bizi şaşırtan bir servet gibi yaz bir göründü ve kayboldu. Şimdi gökyüzü siyah, yağmur yüklü bulutlarla donandı. Hissediyorum, az scnra bir sağnak, Beyoğlu'nun arka sokaklarındaki küçük fahişelerin mekan eyledikleri ucuz, kirli otel balkonlarına asılmış yasak çamaşırları ıslatacak. Hissediyorum, az sonra her zaman olduğu gibi mutlulukta ortaya dökülmüş bütün tebessümler ve bütün direnişler gibi koşturmacalar köşe bucak saklanacak. Ortalığı yağmur ıssızlığı saracak. Hayat kendi üstünden elini ayağını çekecek. Sadece yeşil bitkiler kalacak görünen yerde... Yapraklar yağmur sularıyla yıkandıkça dirileşecekler, davetkar çoğalmalara filiz verecekler...

Ne yapacağını bilmeyen acemi mahkumlar gibi odadan odaya dolaşıyorum. Kasvetin kederle buluştuğu havalarda birbirleriyle ilintisiz şaşkın anılarda herkesin başında dolaştığı gibi benim de başımda dolaşıyorlar.

Kimi bir hastane odasından kaçıp gelmiş, kimi bir televizyon programından.. Bir adam davet edilmişti bir keresinde bir yayına... (Bütün korkak duyurular gibi adı, yeri, tarihi biz(ben) de saklı) Çok köpüklü bir ağzı vardı. Gergin, saldırmaya ve yoketmeye hazırdı. Kendisi gibi olmayanların yok olması üstüne bir hayat kurmuştu. Kendi varlığı kendisine benzemeyenlerin yokoloşunda diriliyordu.

Bir suç tasarlamışların telaşıyla gözlerini gözlerimizle karşılaştırmıyordu. Konuk odasını bedeninden yayılan nefret ruhu kaplamıştı. Onun yok etmek istediklerinden bir kız karşısında bir yere büzülmüş, iyice küçülmüştü. Kızın da onu yok etmek istediğini iddia ediyordu. Bunu anlayamıyordum, çünkü kızın yok etmek üzerine sahip olduğu silahını göremiyordum.

Yayına girdi, savaştık, kazananı belli olmayan bir kavgadan sonra ayrılmak üzere paltolarımızı giydik. O daha paltosunu alır almaz feryat etti. Kendisini istemeyen kocasından boşanmak istemeyen edepsiz bir alt kültür dişisi gibi anlamak yahut anlatmak için değil, kepazelik çıkarmak üzere haykırıyordu.

"Paltomu yakmışlar" "İsteyerek, bilerek yakmışlar", "Benim yerime paltomu yakmışlar" diye tepindi. Bütün mahçup nezaketler gibi yerlere uzandık. "Paltosunu derhal tazmin edeceğimize" söz verdik. Ona paltosunu yakmakla itham ettiklerinin onunla hiç bir hesabı olmayan bir dünyadan o günlük gelmiş konuklar olduğunu söyleyemedik. Utandık, yakılmamış olduğunu iddia edemedik.

O bir hukukçuydu, sadece isnad üzerine hüküm olmayacağını bilmiyordu biz de öğretmedik. Hiç bir zaman öğrenemeyeceğini biliyorduk. Bize evimizde hakaretler ederek gitti. Gelmeyi de o istemişti. Bütün olaya kendisi hükmetmiş, kendisi tasarlayıp, kendisi karar vermişti. Doğruyu kattiyen kimselere anlatamayacağımızı bildiğimizden bize düşen ele güne rezil olmadan paltoyu tazmin etmekti.

Şimdi o palto paketlenmiş vaziyette teneke arabamın bagajında benimle dolaşıyor. Elim paketi yerine yenisinni alınması için yönetime teslim etmeme gitmiyor. Duygularımı yönetemiyorum. Kasvet ve umutsuzluğun İstanbul sokaklarına çöktüğü bu güneşsiz pazar sabahında bu anı içimde ve odadan odaya benimle dolaşıyor. Yüzüme sıkıntılı bir çizgi bırakarak... O an bile onun bir odun olduğunu düşünemedim. Hayat bu hep şaşırtıyor, dedim...

Şimdi dehşetli bir yıldırım düştü bir yerlere. Samyedi füzesi atılmış gibi gürledi gökyüzü. Üst gelir gruplarının üst katlarda yaşadıkları mahallemizde elektronik alarmlara bağlanmış bütün araçların sirenleri aynı anda bağırmaya başladı. Ortalığı hırsızlığa karşı tedbir niyetine konmuş ama yıldırım düşmesinin bir hırsızlık olmadığını anlamayan alarmların yaygarası kapladı. Alarmların ezberi bozulmuştu bir kere... Bütün pencereler açıldı, kimse yaşamıyormuş sandığım pencerelerden silüetler merakla gürültüsünü duydukları sokağa baktılar. Oysa yaygara sadece ses olarak hayattaydı. Hiç bir ipucu ortalık yerde yoktu.

Evimizin tek lüks eşyası pahalı ve numaralı (iyi gümüşlerin numaraları olduğunu beni yetiştiren bir arkadaşımdan öğrendim) gümüş tepsisi de eksik kalmamak için büyük bir şangırtıyla yere düştü. Hiç bir arkadaşının olmadığı bu mazbut evde yaşamak istemediği besbelliydi.

Yüzümde dolaşan sıkıntılı çizgi yerini sessiz bir neşe çizgisine terketti. Tepsinin hikayesi minik bir mutluluk ayrıntısıydı. Gazetecilerin ve düşük yoğunlukta da olsa tanınıyor olanların havalı ve şık standartlarda yaşadıklarından kuşkusu olmayan çok ünlü bir Doğulu ailenin üyesi ziyaretimize gelmek istemişti. (Bunda da bütün korkak duyurular gibi ad, yer, tarih saklı.) Eskortları ve son model arabasını ardıma alarak teneke arabamla evimize götürmüştüm. Hiç şüphesiz eskortlar bu şık araçların gariban bir teneke arabayı niye izlediklerine akıl sır erdirememişlerdi ama saygılarından hikmetini hiç sormadılar.

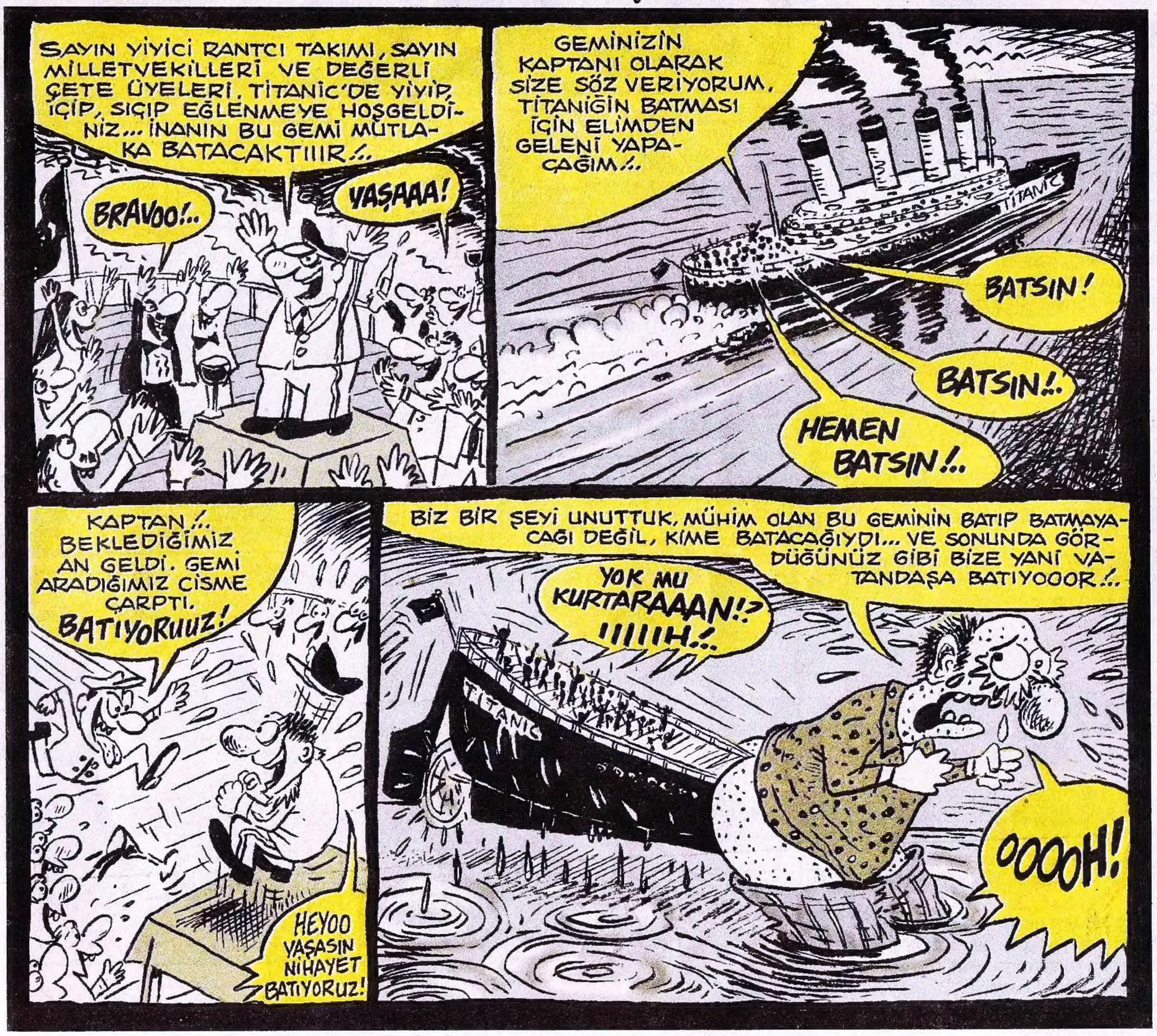
Eve girdiğimizde ünlü konuğum bütün terbiyesine rağmen şaşkınlığını içine saklayamadı. Elinde taşımaya çalıştığı kocaman som gümüş tepsi ve içindeki en üst sınıftan muhteşem çikolatalar yabancı duruyorlardı. Belli ki bu eve uygun düşmemişlerdi. Konuğum inanılmaz utandı.

devamı 14. sayfada

ablak
Şu an neredeyiz ve pist nerede?. Takıtın benide peşine...
Hoca valla bende gruptan kopmamak için öndekileri takip ettim...
Pisti madem bilmiyodun, ne diye en önde tempo yaptın göt!..
İnsan uyarır o zaman "ben yokum" diye...
Ne pisti, ne temposu olum. Canım çekti geldim buraya... Alla Alla...
Zorla mı getirdik hayret bişi.
Aboo!.. sih, daşak ortada!..
Puh... kalıbını sitiim!..
Defol kulübeden sapık!..
Süpermen diyorum size!..
Ben olayı saniye saniye izledim abi. Keşke saksıdan kaçmasaydın!
Bişii icat etmişsin, aynı kendi doğanı yansıtıyo... Ampul... Bak ben uzun bir florasan icat ettim...
NİKOLAİ TESLA
THOMAS EDISON
Niye uzun?. Kafüne mi sokacan?. Tobe tobe!
Abi valla en kısa zamanda ödicem...
Yağmur Mafyasından kaçılmaz!..
SARP SOOR
Takımı bozamam canım Ya hepsini al, ya da gut bay bulu sikay...
Sadece çukolata istiyom...
Refik kalk!.. Mutfaktan tıkırtılar geliyo!..
Feridan?. Kiminle konuşuyosun canım?.
OW
PAT PAT PAT
NALBUR
HİNT FAKİRLERİ!..
Kaplan gözü! Kaplan gözü!.. Kaplan gözü!..
Kum torbasıyla olan bu psikolojik antreman bittiğinde sikicem ama elini yüzünü... You know?.
BOKS
Bedenime sahip olabilirsin, ama ruhuma asla!..
Merak etmeyin bayan. Ben profesyonelim sadece kişilik haklarınıza tecavüz edicem...
LIK LIK LIK

Raka Raka Rak

Uğur Durak


SAYIN YİYİCİ RANTCI TAKIMI, SAYIN MİLLETVEKİLLERİ VE DEĞERLİ ÇETE ÜYELERİ, TİTANİC'DE YİYİP, İÇİP, SIÇIP EĞLENMEYE HOŞGELDİNİZ... İNANIN BU GEMİ MUTLAKA BATACAKTIIIR!..
BRAVOO!..
YAŞAAA!
GEMİNİZİN KAPTANI OLARAK SİZE SÖZ VERİYORUM, TİTANİĞİN BATMASI İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM!..
TİTANİC
BATSIN!
BATSIN!..
HEMEN BATSIN!..
KAPTAN!.. BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ. GEMİ ARADIĞIMIZ CİSME ÇARPTI. BATIYORUUZ!
HEYOO YAŞASIN NİHAYET BATIYORUZ!
BİZ BİR ŞEYİ UNUTTUK, MÜHİM OLAN BU GEMİNİN BATIP BATMAYACAĞI DEĞİL, KİME BATACAĞIYDI... VE SONUNDA GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BİZE YANİ VATANDAŞA BATIYOOOR!..
YOK MU KURTARAAAN!? IIIIIH!..
TİTANİC
OOOOH!

PANO ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

FALANCA örgütün militanları yakalanmışlar, polis nezninde masa üzerindeki silah, döküman ve bayraklarla basına gösteriliyorlar. Bu manzaraya bakarken siz hiç işledikleri suçları düşündünüz mü? Örgütlü terorist oldukları için insanı üzecek gaddarlıkla acımasız davrandıklarını sanıyorum. Bir de örgütsüz teroristlerimiz var, pek tabi ki! Polis kontrolünde sarhoş yakalanıp "bir tanıdığını" cepten arayanlar, maçlarda ellerinde satır, döner bıçağıyla ölüm saçanlar, çete kanalıyla kan işine dalanlar ve trilyonları devlet kanalıyla gasp edenler... Sizce örgütsüzler mi? Bunlar da terorist! Hem de en tehlikesi... İnanmasalar da bir davaları var. Sonu cinayete giden her eylemlerinde destek ve takdir görüyorlar. Bir tüzükleri yok, ama "yolunu" biliyorlar!... Ve en korkuncu, yakalanıp teşhir edilmiyorlar. Siz en iyisi mi o manzaraya bakarken bir kere düşünün! (A. Oğuz Çetinkaya)

İLETİŞİM

PEN Yazarlar Derneği, Onat Kutlar anısına bir film yarışması açmış bulunuyor. Ayrıntılı bilgi için: Tel: (0212) 292 00 26

TGC'nin yaptırmakta olduğu ilköğretim okuluna siz de katkıda bulunun. Bağışlarınızı, İstanbul İl Özel İdaresi'nin Ziraat Bankası Cağaloğlu Şubesi'ndeki 30402/ 2776 no'lu hesabına yapabilirsiniz.

BORUSAN Kültür ve Sanat merkezi etkinlikleri sürüyor. 23 Nisan (15- 16.30) "Yeşim Altınay- Çocuklarla Sesten Müziğe", 24 Nisan (17.30) "Çizgifilm- Snowman", 25 Nisan (10.30- 11.30) "Pınar Başbuğ- Çocuklar İçin Müzik Atölyesi"... Adres: İstiklal Cad. No: 421 Tünel, Beyoğlu.

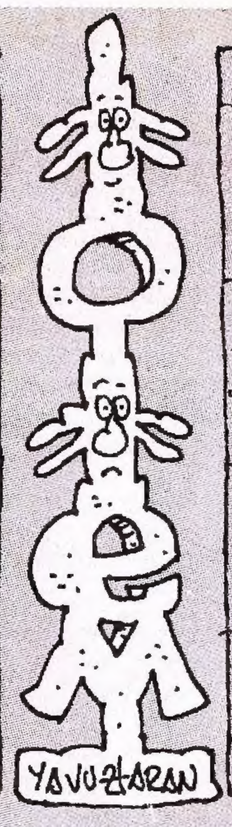
TAKINTI

İSMİ bile konulamayan, gün geçtikçe "Next Generation, Internet kuşağı, Milenyum Çocukları" sıfatlarını dahi su gibi tüketen bir kuşağın sorunları sizce ne olabilir?... Parasızlık? İletişimsizlik? Gelecek korkusu? Geçtiğimiz günlerde bir t-shirt'ün üstünde aynen şöyle yazıyordu "Hayati Sorular"... Ve alt başlıklardaki her cümle ismi bile konulmayan jenerasyonu acı ama gerçek olarak tanımlıyordu: "Hayati Sorular... Clinton Türkiye'den kimi düzdü?.. Dövme yapsam babam oyar mı? İngilizceci bakire mi?.. Ölmeden bir arabam olacak mı?.." (Akın Güralp)

AKSAK KURBAĞA
"Uykusuz Dergi"
1 Mayıs'ta bayilerde

SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNÜ
Atilla ATALAY, 25 Nisan Cumartesi günü 16.00- 18.00 saatleri arasında Avcılar **İletişim Kitabevi**'nde okurlarıyla buluşuyor... İletişim Kitabevi adres: Marmara Cad. No: 24/16 Avcılar Tel: 676 02 85

eşi Nadide
BAYILIYOM GIZ, ÇOK SEVİYOM SENİN DÖTÜNÜ...
HELE ŞU MEMELERİNE ÇILDIRIYOM, BÖLE BAŞIMI KOYUP UYUMAK İSTİYOM...
HELE BU MİNİK AYAKLARINI YİRİM. BACAKLARINI ÇİMDİRİRİM SENİN...
SIRTLARINDAN ÖPERİM SENİ TAPARIM SANA...
HELE ŞU İNCECİK BELİN. HEP SARILMAK İSTİYOM BAYILIYOM...
AMA EN ÇOK NEYİNİ SEVİYOM BİLİYON MU HANİ UTANINCA O YANAKLARIN KIZARIYO YA... O ZAMAN DAYANAMIYOM...
HEEY... BENİ GERÇEKTEN SEVİYOSUN SEEN... DAHA ÖNCE KIÇIMIN BAŞIMIN ÇOK SEKSİ OLDUĞUNU SÖYLEDİLER AMA İLK DEFA KIZARMAMI SEVEN Bİ ERKEK. CANIM...

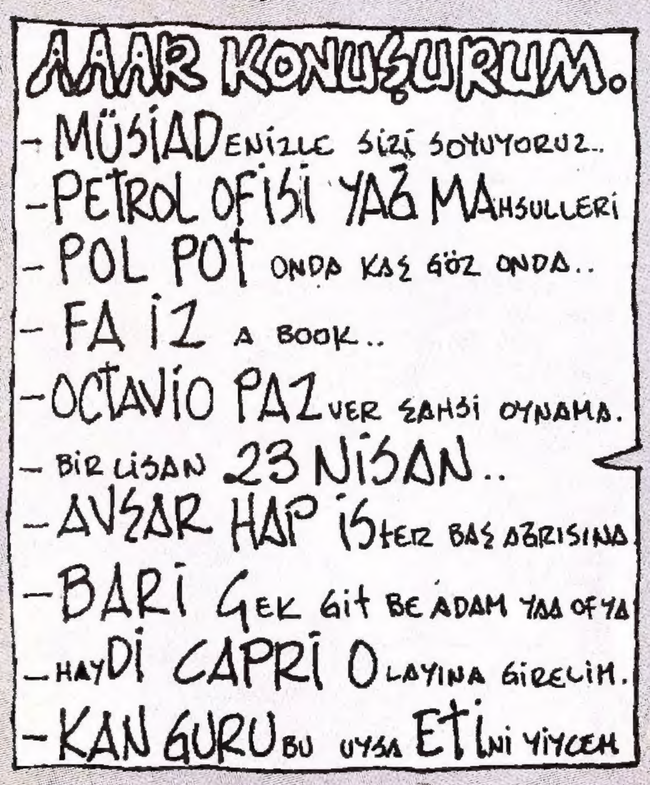


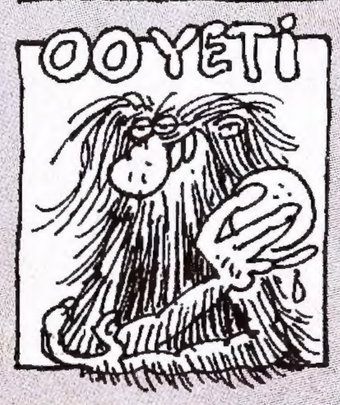
TİK GİBİ TİRİPLER

Kış geceleri sarmaş dolaş domaldığın yorgan'a tavır takınmalar, "ten uyumumuz yok, ayrılalım" tiripleri, pijamayı hiçe sayıp hizmet dışı ilan etmeler, pencere açık uyumalar... Natürmort ressamı edasıyla buzdolabının içini seyreylemenin vejeter yan tesirlerinin hazzı, atom salatanın Hiroşimal çağrışımları, baharın hormonlu çilekle kendini ispat çabası. İklime şapka ve palto çıkarmak suretiyle yalaklanmanın serinliği, okul baraj sınavları için bin dereden su getirmeler, susuz götürmeler...

SEN BANAA

- Teakkuz durumu buğdayın-


AAAR KONUŞURUM.
- MÜSİAD ENİZLE SİZİ SOYUYORUZ..
- PETROL OFİSİ YAĞ MAHSULLERİ
- POL POT ONDA KAŞ GÖZ ONDA..
- FA İZ A BOOK..
- OCTAVİO PAZ VER ŞAHSİ OYNAMA.
- BİR LİSAN 23 NİSAN..
- AVŞAR HAP İSTER BAŞ AĞRISINA
- BARİ GEK GİT BE ADAM YAA OF YA
- HAYDİ CAPRİ OLAYINA GİRELİM.
- KANGURU BU UYSA ETİNİ YİYCEM

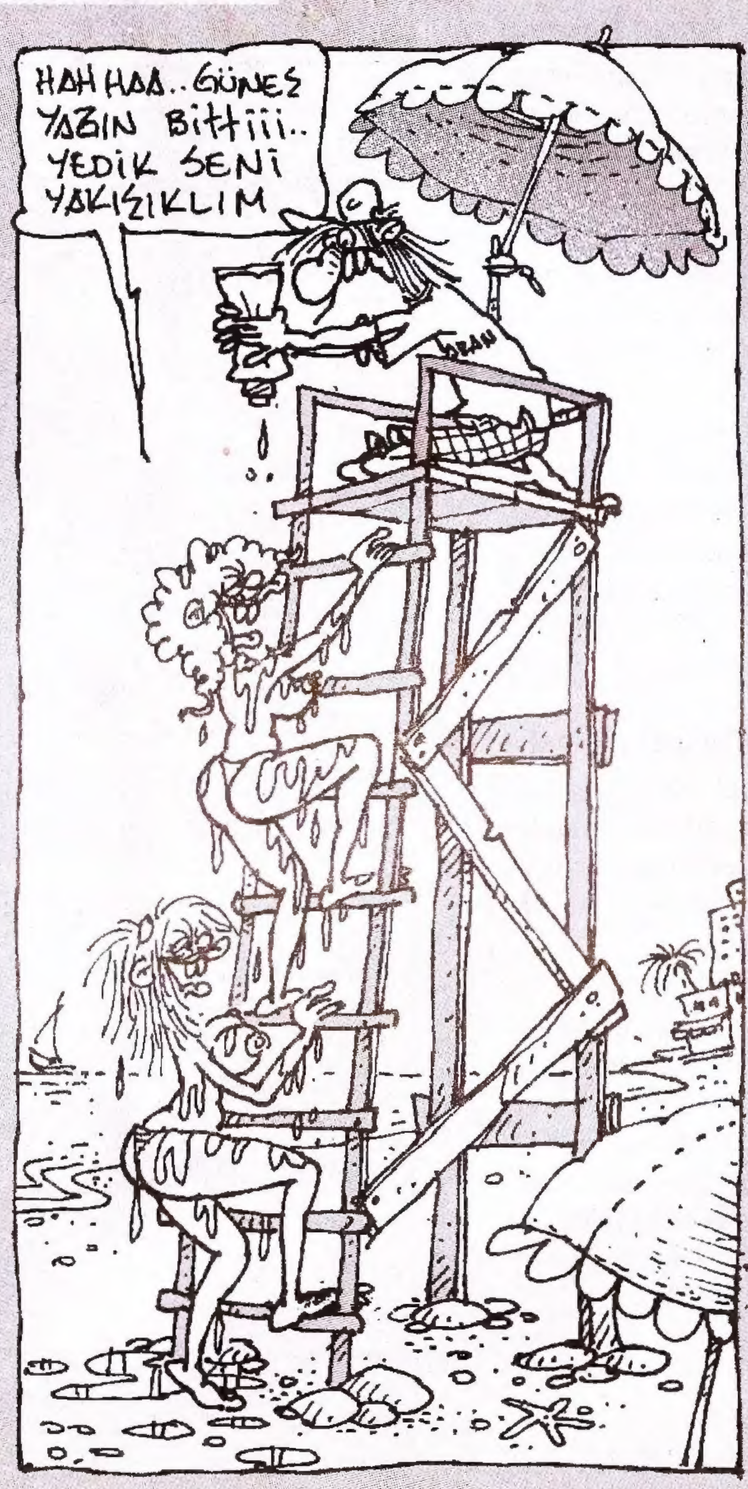


KÜÇÜK İLANLAR

- Kızılderiliden sıfır eyer...

- Hint fakiri laz'dan temel çivisi... Temiz.

- Lafontenden masal.



dan makarna yapabilir misin?

MUVAFFAK USTA YEMEK EVİ

- Yenir yutulur lokma...
- Farzumuhallebi
- Zeybekli künefe
- Hindi çiini (Zaymıns usulü)
- Yufka yürekli börek...
- Aslan yürekli reçel...
- Bir zamanlar tavuktu...

O KIZDAN TIRSILIR

- Yamyam sevgilisini "Yiyişelim mi" diye gaza getiriyosa...

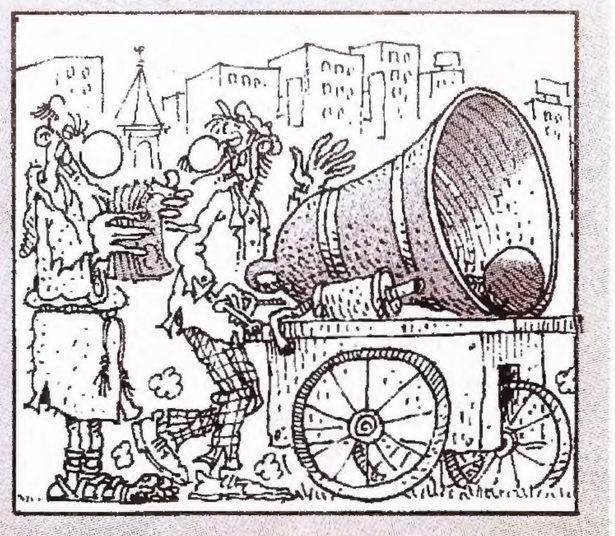
- "Cenap Et" isimli paparazi sevgilisi varsa...

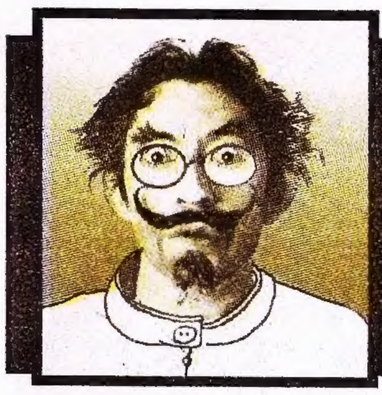
- Orgazm olurken "kısasa kısaas" diye haykırıyosa...

- Grup sekste Meksika dalgası seviyosa...

- Yorgancı sevgilisiyle vitrinde fantazi yapıyosa...

- Avcı sevgilisiyle hiç orgazm olmadığı halde gene mütiştin hayatım diyebiliyosa..





Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

HAKAN'IN İDRAR TAHLİL KAVANOZU KİMDE? AÇIKLIYORUM...

...anda tanesi 2.5 milyondan satılır.)

● **Forma:** Sevgiliye forma vermek de çok manidardır. Sırt numarasına göre değişen manaları vardır. İlk 11'e dahilse **performansını beğeniyorum,** 11-18 arasıysa **performansını beğenmiyorum** manasına gelir. (Hakemen her spor mağazasında tanesi 5 milyon TL)

● **Nakden yaurtluğu:** Sevgiliye haber alma hakkı.

Şimdi bakın, bundan üç dört hafta evvel, birisine forma hediye etmenin ne manaya geldiğini açık açık yazmışız. Futbolcuları "okumuyorlar" diye suçlayanlara kızıyorum ama hakikaten bu kadar da cahil olunmaz. Bilimsel olarak forma hediye etmenin ne manaya geldiği açıkken futbolcunun kalkıp da hakeme forma hediye etmesi yanlıştır. Bunu savunmak da boşunadır. Efendim Avrupa'da bu normalmiş. Olabilir. Avrupa'nın değer yargıları bizimkilerle aynı değil ki. Ben de yıllarca futbolculuk yaptım, kimseye hiçbir şeyimi vermedim. Hatta bir defasında hava topuna çıktığım bi arkadaşın kafasına ön dişim saplanmıştı da, adam hatıra olarak saklamak istemişti, müsade etmedim. Neden derseniz bunun sonu yoktur. Futbolcu birisine birşey vermeye görsün, hemen kapısının önünde kuyruk oluşur, alışırlar hep isterler. Nitekim ben araştırdım, futbol camiası iyi niyetli Hakan Şükür'ü soyup soğana çevirmiş. Hakan Şükür'den bugüne kadar kim ne almış hepsini tek tek açıklıyorum.

● **Kaset:** Arabasının torpido gözünden **Yavuz Gökmen** tarafından gizlice alınmış. Kasetlerden biri **Orhan Gencebay**, diğeri **İbrahim Tatlıses** çıkınca Yavuz Gökmen hayalkırıklığına uğramış. Kasetlerden birine **Pavorotti** diğerine **Vivaldi** kaydedip geri koymuş.

● **Forma:** Hakan evliliğinde büyük pay sahibi olan dönemin başbakanı **Tansu Çiller**'e teşekkür etmek için bir maçtan sonra **formasını** hediye etmiş. Neyse ki sayın Çiller olayı yanlış anlamış da formayı bir güzel yıkayıp geri yollamış.

● **Ajanda:** Hakan bakmış Çiller durumu anlamıyor, yapılan iyiliğin de altında kalmak istemiyor, bu kez **temiz bir forma** yollamış. Ancak forma **ütülenip** geri gönderilmiş. Hakan **ütülü forma** yollamış, **kolalanıp** geri gönderilmiş. Çiller en sonunda **"Karın beceriksizse suçlusu ben değilim"** şeklinde bir not yazınca olay kısmen anlaşılmış. Hakan en sonunda kendi adına bir **ajanda** bastırıp Çiller'e yollamış. Anlaşmışlar.

● **Havlu ve bornoz:** Şu an **Şansal Büyüka**'da duran havlu ve bornoz bir maçtan sonra **kamera şakası** yapmak isteyen **Televole** ekibi tarafından alınmış. Hakan maçtan sonra duşa girmek için havlusunu aradığında bulamamış ve alana **çok ağır bir küfür etmiş.** Televole ekibi de utanıp geri verememiş.

● **İdrar tahlil kavanozu:** Hakan'dan tahlil için alınan bir miktar idrar, ambulansla hastaneye götürülürken Dolapdere mevkiinde trafik ışığında durduğu sırada **Yıldıray Çokçalışkan** isimli şahıs tarafından ambulansın ön camı kırılmak suretiyle gaspedilmiş. **Yarın öbür gün bu şahıs Merkez Hakem Komitesi Başkanı Hilmi Ok'un uzaktan akrabası çıkarsa yapılacak dedikoduyu siz düşünün...** O bakımdan futbolcu çok dikkatli olmalı, kimseye hiçbirşeyini vermemelidir. Yine de, sonradan bir hakemin akrabası çıkmayacaksa sarışın bir mankene **telefon numarası vermenin** pek sakıncası yoktur.

Osman ŞAYAN

Biz biyıksızlar

ÇIK!.. ÇIK!.. ŞURAYA BAK!.. BU HALK DUYARSIZ AĞBİ DU ARSIIZ.. BANA Bİ BUZLU ÇAY YAPSANA ARZU, HARARET BASTI. ŞLOP, ŞLAP!..
ÖKÜÜZ, ÖKÜZ!.. BU HAMİLELİK KİMİN DAHA DUYARSIZ OLDUĞUNU GÖSTERDİ BANA. HALKIM, OTOBÜSTE, MİNİBÜSTE KALKIP YER VERDİ, MANAVIM "ALABLA, CANIN ÇEKMİŞTİR" DEYİP ERİK İKRAM ETTİ. SENSE, YEDİ AY BOYUNCA KIÇINI YAYIP YATTIN, TIKINDIN KARŞIMDA.
AÇ, AĞZINI, DOYDUM FALAN YOK OĞLUM BU YEMEK BİTECEK SEVMESEN DE YİYECEKSİN!
Imm mmm-
ŞŞŞ... Bİ DAKKA, ŞİMDİ BÜYÜKLER KONUŞUYO, SAYGILI OL BİRAZ...
BANA ASİLİK YAPMA TAMAM MI, BEN NEREYE DERSEM ORAYA GİDİCEZ, BÜYÜKLERİN NE DERSE ONU YAP, LAF DİNLE!
AFFERİİM... NE SÖZ DİNLEYEN ÇOCUKMUŞUN SEN... GEL, BENLE GEL... SAKIN SESİNİ ÇIKARMA EMİ GÜZELİM...
MERAL ONAT

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

BİR KIZI EVE BAĞLAMAK İÇİN AB-TRAINER KARIN KASLARINI GELİŞTİRİCİ ALET ALMAK DA FAYDASIZ BİR GİRİŞİMMİŞ. HEM SÜRÜ HALİNDE GELDİLER, HEM DE ALETİN HİZMET AMACINA UYGUN OLARAK HEPSİ DÖT GÖBEK BAĞLAMIŞ... BÖYLE OLMUYO. Bİ SONRAKİ HAREKETİM "SOBAKAWA" YASTIĞI ALMAK OLSUN. DENEMEK İSTEYEN MECBUREN YATAĞA GİRER. BUNU DA 30 GÜN GEÇMEDEN İADE EDİP PARAMI GERİ ALAYIM...
EE... HADİ AMA... BİZ DE BEKLİYORUZ!
ÜÇ DAKİKA DEMİŞTİN. DOLDU...
CEYHUN ŞUNA BİŞEY SÖYLESENE!

eray@hotmail.com Fax: (0212) 624 37 87

Sıdıka

GERİLİMLİ GÜNLER

- Sıdıka babangil cephesinden geliyorum, o kalemin ucunu viyk viyk gıcırdatmasın yoksa ense köküne saplarım, yazı yazmak için bundan sonra boyun kaslarını kullanmak zorunda kalır dedi. Hadi çocuğum bırak artık yazı yazmayı.

- Haydaa... Babam nerden duymuş ki benim kalemimin ucundan çıkan sesi. **Lan hamilelik dönemindeki yarasaların kulağı bile bu kadar hassas değildir be.**

- Çok konuşma kız. Sezon sonuna doğru adam gergin oluyo işte, naapıcaksın. **Matematiksel şampiyon belli olana kadar idare edicez artık.** Abin de az önce evin içinde terlikle dolaşmayı yasakladı mesela. Şunun şurasında ligin bitmesine üç hafta kaldı. Sık dişini... Kalemini kır ama gıcırdamasın.

- İyi de bu gerilim öldürücek beni anne. Zaten hareket kabiliyeti kısıtlı bi insandım, bu şampiyonluk meselesi yüzünden canlı mumyaya döndüm. **Ne güzel her sene şampiyon önceden belli olurdu, gerilim merilim yaşamazdık.** Bu yıl niye son haftalara kaldı sanki...

- Hep havuz sistemi yüzünden Sıdıka. Anadolu takımları bu yıl as futbolcularını satmayınca ligimize denge geldi, güç farkı kalmadı. Herkes herkesi yenebiliyo artık.

- Hi hi.. Sen nerden biliyosun bunları anne yaa. Bana bak yoksa boş vakitlerinde spor yazarlığı kursuna mı devam ediyosun. **Abim futbol zekasını senden mi almış?**

- Dalga geçme kız anneyle. Evin hanımı olarak beyimi huzursuz eden şeyleri bilmek benim vazifem. Sen naapıyosun burda? Gecenin bi vakti ne işin var senin kalemle.

- Abimle babamın çeşitli kimselerle girdiği iddiaların dökümünü yapıyorum. **O kadar çok iddiaya girmişler ki karıştırmamak için mecburen muhasebesini tutuyorum.**

- Nesini tutuyosun kız. Benim bildiğim futbol iddiaları hep rakı üzerine olur. Hatta Tekel yetkilileri bile bunu bildikleri için sezon sonuna doğru rakıya zam yaparlar.

- O dediğin eskidenmiş anne. Günümüzde ta-

raftarlık, hızar operatörlüğüyle veteriner hekimliğin bi kolu olarak algılandığı için kimse rakısına iddiaya girmiyo artık. Bak okuyum da dinle. Bebeto Kamil'le girilen iddia gereği Galatasaray şampiyon olursa abim saçlarını ortadan kazıtıcak. Buna karşılık, Bebeto Kamil kaybederse Hitler bıyığı bırakıcak. Abimin Şirzat isimli arkadaşı Fenerbahçe şampiyon olduğu taktirde çakmakla alnına **"sarı kanarya"** yazmayı taahhüt etmiş. Abim de kaybetmesi durumunda favorilerinden sadece birini kazıtıcak. Görüldüğü gibi artık sezon sonu geldi diye berberler federasyonu ve acil servis yetkilileri önlem alıyo. Tekelin yapabiliceği bişey yok.

- Şu ne kız. Ne yazıyo şurda...Sibel Can'la da mı iddiaya girmiş abin.

- Hi hi... O babamın. Galatasaray şampiyon olursa babam Sibel Can'ın konserinde sahneye fırlayıp "Nası koydu Cimbom bom" diye bağırıcakmış. Aaa! Oha?

- Nooldu kız?

- Daha noolsun anne baksana. Listeye yeni eklenmiş bu ben de şimdi görüyorum. Babamla abim karşılıklı iddiaya girmişler. Fenerbahçe şampiyon olursa babam bıyığının yarısını kesicek, Galatasaray şampiyon olursa abim kafasını sıfıra vurdurucakmış. Hi hi... Abimi o vaziyette düşünüyorum da...

- Kız abine bişey olmaz ki. Baban futboldan anlamaz **ama abin araştırmacı taraftardır. O kaybetmez iddiayı.** Asıl babanı yarım bıyıkla düşün sen.

- Yok ya. Babamın kumaşı iyi bi kere. Tecrübesiyle götürür işi.

- Kız ben bunca yıllık kocamı tanımaz mıyım. **Onun futbol bilgisi Televole'de gördüklerinden ibaret.** Halbuki abin her gün spor gastesi okuyup çeşitli analizler yapıyo. Teorisini öğrenmeye çalışıyo.

- Ben yine de babam kazanır diyorum.

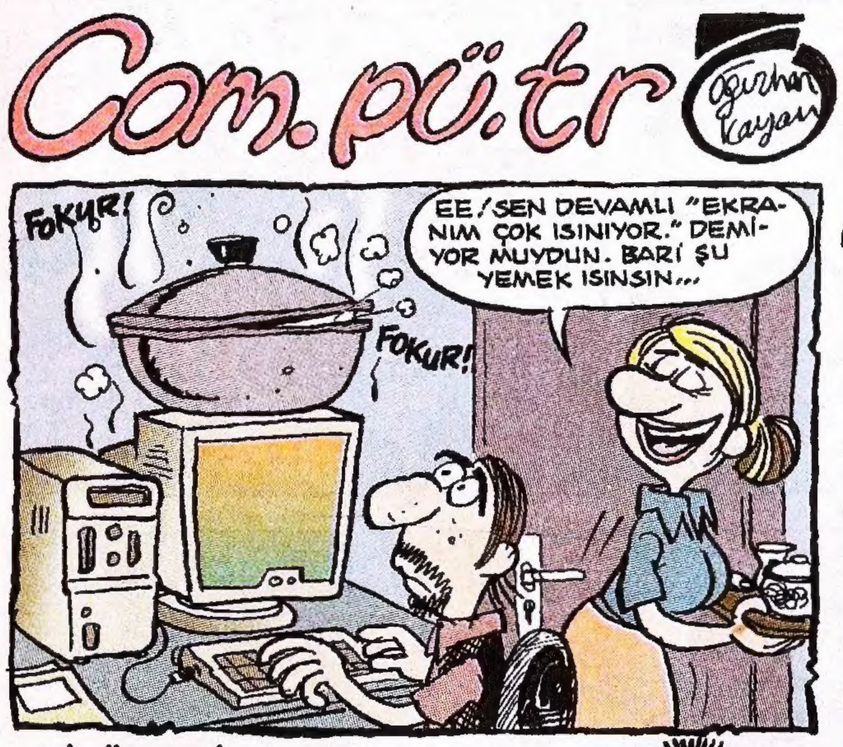
- Kazanamaz...

- Bak ne diycem anne, var mısın, bi iddiaya da biz girelim babamla abim üzerine. Kazanırsam bana Boğaz'da bi çay ısmarlarsın. **Ama sen kazanırsan ben saçlarımı kısacık kestirip civciv sarısına boyatırım. Sonra şööle kaşımın üstüne küçük bi hızma taktırıp omzuma da bi dövme yaptırıyım.** Hı? Anlaştık mı?

- İstersen silikon da taktır Sıdıka. Karıya bak, kaşla göz arasında kaşına hızma takıp kaltak makyajı yaptı. Ben senin o suratını tırnaklarımla kazımaz mıyım şimdi ha... Dur kız kaçma, yanaklarına cırmağımla "sarı kanarya" yazıcam bi tek...

Com.pü.tr

Gürhan Kayan



VİRÜSYERİ TANIYALIM

MUCK: (Sırnaşık Virüs)

- Adı üzerinde, çok sırnaşıktır. Kısaca yakalarsa "Muck! Muck!" yani...
- Beritileri: Açılışta ekran binlerce sulu öpücük iziyle dolar.
- Kurtulmak için Sanskritçe el yazması duası tarayıcı ile bilgisayara alınmalı ve 3 kez print edilmeli... Yemez ise muska olarak duası takılmalıdır...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba...
içimiz pişmanlıklar ülkeleriyle doludur.
Biz bu ülkelerin gezegeni olarak uzayda gariban gariban dolaşıp dururuz.
Yarattığımız seller ve depremler bile bu ülkeleri yutamaz.
Sonsuz topraklarımızda üç beş meyve ağacına hasret yaşarız.
Olması gereken yaşanılan mıdır diye diye...

"Belki bir gün" demiştin, hatırlıyorum. "çiçek dolu bir vadide..."

"Koşabilirim belki gönlümce..."

Sıkılmıştım o günlerde senden. Kendimi bütün sıkıcı insan hayallerinin tosladığı kocaman bir iskele sanmıştım.

Çabuk öldün... Sana koşmak istediğin çiçeklerden kocaman bir çelenk yaptırdım...

Başkaları da oldu...

Ama senin gibi safına rastlamadım...

Uyanıklar geçti üzerimden, ve nice kurnazlar döküldü eteklerimden...

Seni unutamadım...

Sayende yalnız kaldım. Para biriktirdim ve şişmanladım. Pişmanlıklarımı yenilerini ekleyerek yaşadım...

Unutamadım... Çiçek dolu vadileri bile leşinden kıskandım. Yaşlandım orospu çocuğu. Sana boşuna aldanmışım.

bayan: andaç gürsoy

TUĞÇE

AY ÇOCUKLAR BU BAYRAMDA BÖYLE BİR ADET OLDUĞUNA EMİN MİSİNİZ...

OHOO SEN DE AMMA GEÇMİŞTE KALMIŞSIN PARA VE ŞEKER LÜTFEN...

TUĞÇE BAK ABİM BİZEDE PANKART YAPTI BELKİ BİZ DE YÜRÜRÜZ...

SENYORA MAH. AİLESİ MİLİS KUVVETLERİ

GAARK!.. OH BE TEĞZENİN ÇUKULATALARI DA İYİ MALMIŞ HAYDİ ARTIK BAYRAM PARTİSİNE GİDELİM...

KIZIM GÖRMÜYOSUN İTALYANLAR VAR YA MÜKEMMEL LOKUM LOKUM... İTALYAA!.. İTALYAA.!.

TUĞÇE SONRA BENDE ÜSTE ÇIKICAM DİMİ...

HA

MEKSİKA

SEVGİLİ KÜÇÜKLER STANDIMIZA GELİP, KENDİNİZE İÇİCEK ALABİLİRSİNİZ!..

BİZE GÖREDE BİŞEYLER VAR MI ACABA?..

OF OLUM BUNLARIN BAZLARI...

HOLLANDA

Bİ DAKKA ÇOCUKLAR HEPİNİZE YETİCEK KADAR VAR PLEASE CHILDREN...

ULAN ÇOK TERLEDİK. ULAN AMCA İÇECEK SU!.

AH HEY, YAKIŞIKLI BÜFECİ SUU.!.

EXCUSE ME I DONT DRINK PLESE TAKE İT...

*Afedersin ben içmiyoam al istersen...

SUAA AMCA SUU...

HA/NE NE DİYON BANA MI? BEN BEN...

TAKE İT...

*Al hadi...

BELÇİKALI AİLE ŞİMDİ 23 NİSAN TÖRENLERİNİ KUTLAMAK İÇİN GELEN KÜÇÜK STEFAN'IN ARKADAŞINDAN GÖZYAŞI DÖKÜYOR. OLAY İKİ ÜLKE ARASINDA DİPLOMATİK BİR SORUNA DÖNÜŞTÜ...

ŞİT

SELAM TATLIM YEMEĞİNİ GETİRDİM... KİMBİLİR NE ROMANTİK AŞK SÖZLERİ SÖYLÜYOSUN BİDE ANLASAM...

ÜHÜİ MAMİ MAMİ I WANNA GO HOME... *Eve gitmek istiyorum.

Not: Prodigy'de susuzluktan ölürkene fanta'sının yarısını veren şahsiyete çok teşekkür ederim...

andaç.

HOMO NORMALIS ADAPTEUS HOMO ECONOMICUS

BOGAM

BU SEFER MEVZUU FİZİK ARKADAŞLAR.. FİZİK!.. KUANTUM FİZİĞİ VE ZAR HESAPLARI ALLAH KAHRETSİN!..

ÖNCE SU KAHVEYİ İÇİİM.. İZNİNİZLE

..OHH!.. ŞİMDİ GÜZEL BİR FAL KAPATALIM..

GEÇMİŞ VE GELECEĞE DAİR..

SU GÖRDÜĞÜNÜZ İNSANLAR FİZİKTEKİ ZAR HESAPLARINDAN BAŞKA BİR ŞEY DİİLDİR..

BASİT OLASILIK HESAPLARI İŞTE.. BİR ŞEYİN OLUP OLMAMA OLASILIĞINI, NASIL OLDUĞUNU..

..BU İŞİN İÇİNDE RASTLANTISAL YANIN NE OLDUĞUNU.. BİLİYORSUNUZ FİZİK BUNLARLA İLGİLENİR.. DOĞAL OLARAK İNSANLAR ARASINDA OLUP BİTENLER DE ONUN OLASILIK HESAPLARINA GİRER...

DOLAYISIYLA HESAPLANABİLİRLER!

BİZLERİN ÖNGÖRMÜŞ OLDUĞU HİÇ BİR YAŞAM BİÇİMİ..

..YENİ BİR DÜŞÜNCE, DIŞ DÜNYAYI ANLAMA VE DEĞİŞTİRME FİKRİ YOKTUR Kİ BU OLASILIKLARIN DIŞINDA OLSUN..

ÖRNEĞİN BİR KİŞİNİN POLİTİK OLARAK SOLDA MI, SAĞDA MI OLACAĞI KONUSUNDA KESİN BELİRLENMİŞ BİR OLASILIK VARDI..

--BU NEDENLE KİŞİNİN "ÖZGÜRLÜK" OLARAK KAVRADIĞI ŞEY KOLLEKTİF BAKIŞ AÇISINDAN ZORUNLULUKTU..

ARTIK BÜTÜN BU OLASILIK VE KOMBİNASYONLARIN DIŞINDA BİR ŞEY GÜNLÜK YAŞAMDA BARINA MAZDI..

GAZETE NERDE?

İÇERDE, TÜVİNİN ÜSTÜN DE

ZAR ATILDIĞINDA ÖZGÜRLÜĞÜMÜZ OLDUĞUNU "DÜŞÜNEBİLİRİZ" AMA YAPTIĞIMIZ HER ŞEY BU OLASILIK DAĞILIMININ BİR KISMIDIR..

HER ZAMAN GÖRÜLMEYEN BİR ELİN ETKİSİ ALTINDA OLDUĞUMU BİLMEMDE BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ

BEN BU OLASILIK DAĞILIMLARININ BİR KISMI OLMADAN HAREKET EDEMEM

A

B

D

C

BAŞKA TÜRDEN BİR YÖNETİLİŞTİR BU.

HATTA KAÇMAYA ÇALIŞMA HAREKETİNİN KENDİSİ BİLE YİNE, YENİ BİR DAĞILIMIN BİR KISMI, YENİ BİR YÖNETİLİŞTİR..

BELKİ BU NEDENLE GERÇEK ÖZGÜRLÜK, GERÇEK YARATICILIK BU KADAR ZORDUR..

BİNLERCE GÖRÜNMEZ EL BİZİ YÖNETİLMEYE ZORLAR..

APTÜLİKA

GRUP PERİŞAN

AMA ÖYLESİ ETRAFTA FAZLA POPÜLER OLMAK İSTEMEYEN BİR ADAM. ASLINDA HAKLI DA, BİLEN BİLİYO ONU KONSER VERİNCE DİNLİYENLERİ GELİYOR...
SOYUT... FAZLA ABARTMA OĞLUM YERİN KULAĞI VARDIR...
YOO MAZHAR, MAHUR BAKİ ABİ GERÇEKTEN KONUSUNDA İYİ VE BAŞARILI... YAKINDA DENEMELERİNİ TOPLADIĞI KİTABI ÇIKSIN O ZAMAN GÖR!..

BİR A TAKIMINDAN MERHABALAR... BUGÜN YANIMIZDA SEVDİĞİMİZ BİR ABİMİZ OLAN MAHUR BAKİ VAR... AYRICAA SİBEL CAN VE KÜÇÜK ONUR DA ONUN BİR ŞİİRİNDEN YOLA ÇIKIP BİR BESTE YAPTILAR. MAHUR BAKİ'YE BU DA BİZİM SÜRPRİZİMİZ.
İŞTE SOYUT, BEY, SANA ANLATMAK İSTEDİĞİM BUYDU. ŞİMDİ KENDİMİ MEDYA KİRLENMESİNDEN KORUYAN KALİTELİ BİR İKİ KİŞİ ORTADA BİRAZ DUYULUNCA BÖYLE ÜZERİNE YAMANILIYOR... YERİN KULAĞI VARDIR DERKEN BUNU ANLATMAK İSTİYORDUM İŞTE. BAK ŞİMDİ ADAMCAĞIZ NELERE ALET EDİLECEK...

Rainbow, M.S.G, Whitesnake, Emerson Lake and Powell, Black Sabbath, Gary Moore ve en son olarak da Yngwie Malmsteen'den tanıdığımız davulcu

COZY POWELL"ı

5 Nisan günü bir trafik kazasında kaybettik.
Onun hatırası önünde saygı ile eğiliyoruz.

COZY POWELL'IN SOLO ALBÜMLERİ

- Over the Top ('79)
- TILT ('81)
- Octobus ('83)
- The Drums are Back ('92)
- The Best of Cozy Powell ('97)

YER ALDIĞI GRUPLARLA OLAN ALBÜMLERİ

ELP ile
- Emerson Lake And Powell ('86)

GARY MOORE ile
- Back on the Streets (79)
- After the War ('87)

BLACK SABBATH ile
- Headles Cross ('89)
- Forbidden ('95)

ROGER DALTREY ile
- A Raging Moon ('85)

BRAİN BAY ile
- Driven By You

THE JEFF BACVK GROUP ile
- Rough And Ready ('71)
- The Jeff Beck Group ('72)

BEDLAM ile
- Bedlam ('73)

JON LORD ile
- Sarabande ('76)

RAINBOW ile
- Rainbow Rising ('76)
- On Stage ('77)
- Long Live Rock'n Roll ('78)
- Down to Earth ('79)

MSG ile
- The Michael Schenker Group ('80)
- MSG ('81)
- One Night at Budokan ('81)

WHITESNAKE ile
- Stile in ('83)

MALSTEEN ile
- Facing in the Animal ('97)

En son Malsteen'in albümünde davul çalan Cozy Powell, haziran ayında piyasaya çıkacak olan Brain May'in albümünde de yeralmış. Onu haziran ayında belki de son kez dinleyeceğiz. Bu albümün çıkışını beklemek bizim için tek teselli...

4. YIL (208. HAFTA) 40 + 6. HAFTA

AC/DC ★ MOTÖRHEAD ★ BLACK SABBATH

GELSİN!

HBR Maymun

23 Nisan 1998 Perşembe Sayı: 203

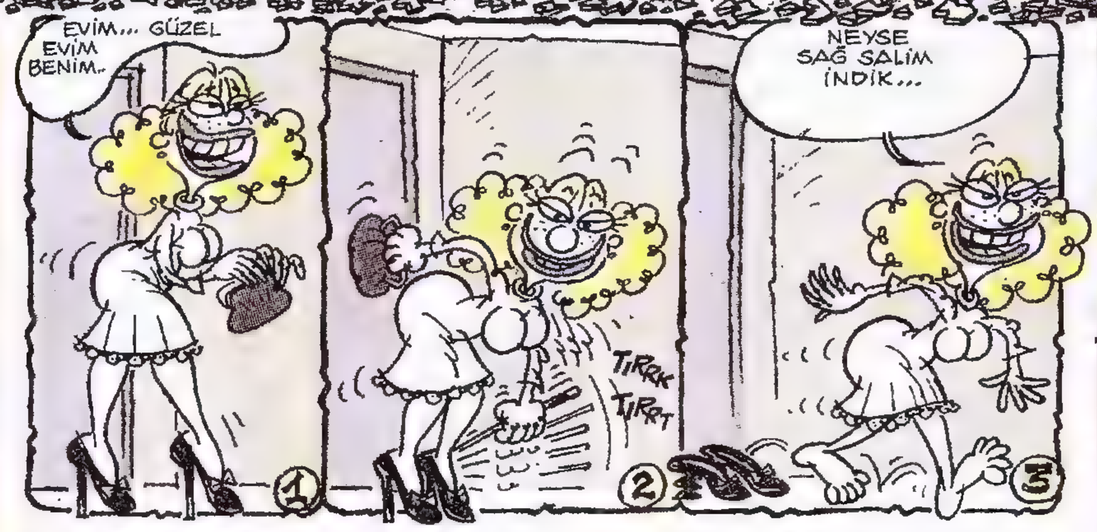
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yönetim Kurulu Başkanı: İrfan SAYAR
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü: Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan, Yavuz Taran, Arda Turaç, Kenan Yarar, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

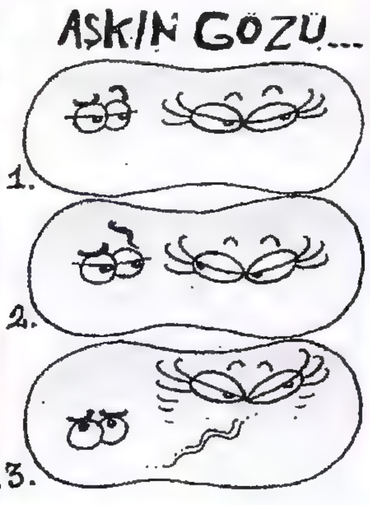
CAM KURBAĞASI

HAKAN ÇELİK



AHH...SANA KAÇ KERE AĞZINDA SİGARAYLA SU ÇOCUĞU KUCAĞINA ALMA DİYORUM SORUMSUZ ADAM..!.
SİGARAYI SÖNDÜRDÜM YAHU... TELAŞLANMA!..

AŞKIN GÖZÜ...

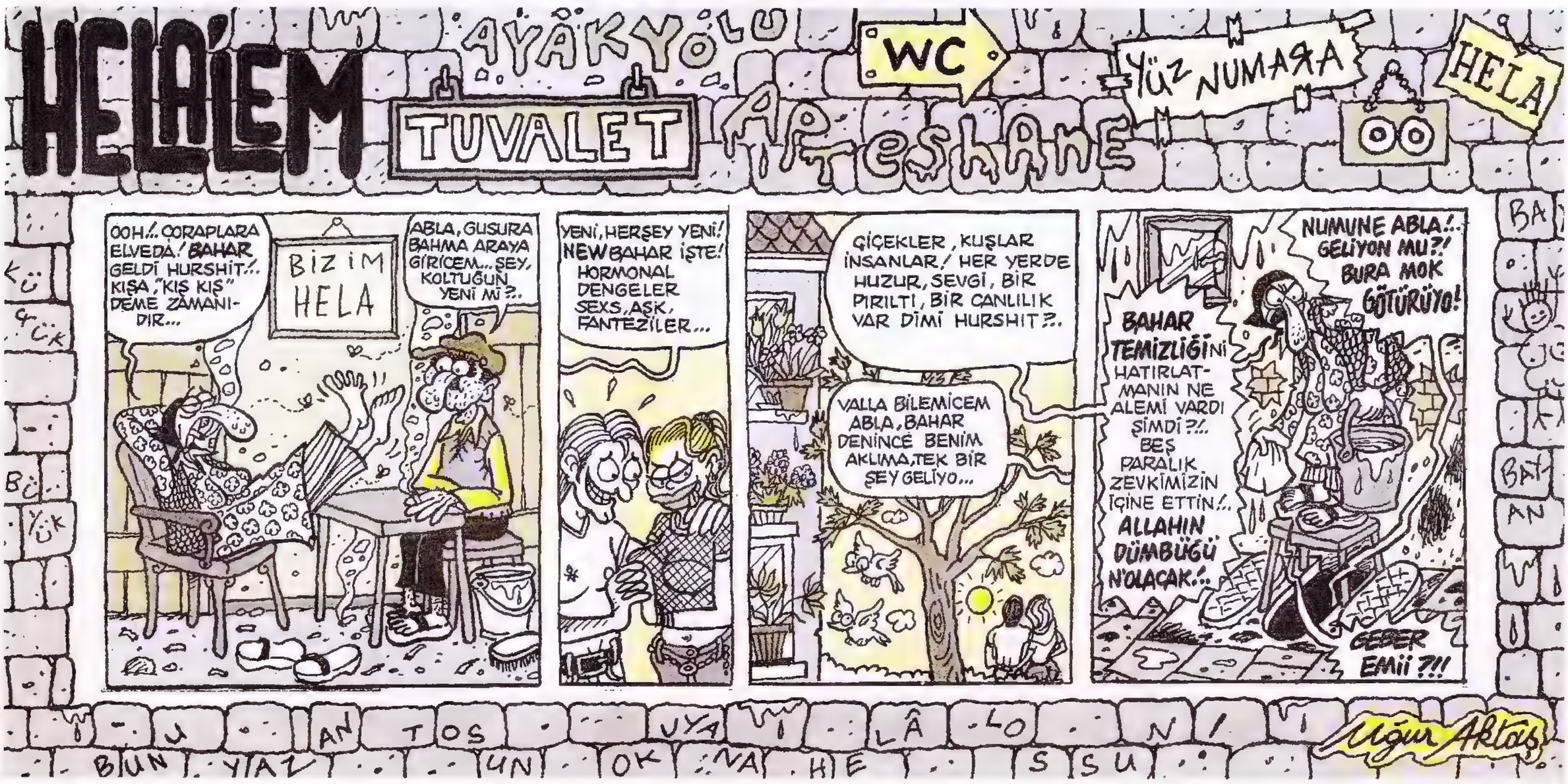


AYY! KÖTÜ OLUYORUM... MUAViiiiiiN! TORBA GETİR!
GELDİM ABİ...
BÖÖĞK!..
OH BE RAHATLADIM... NE BİÇİM UYKU BASTIRDI. KİMSE GÖRMEDEN DÖKİİM ŞUNU DIŞARI-YA!..
HORRR HORRR

FERDİ AVUNTU

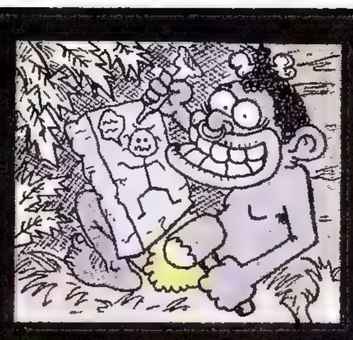
VAY CANINA İNANILIR GİBİ DEĞİL!..
NE VAR?!.. NOOLDU?..
GEÇEN YIL TÜRKİYE'DEN 78 TRİLYONLUK ELMAS SATIN ALINMIŞ ABİ...
EVET!.. ÖTEKİ ÜLKELER ARASINDA ONALTINCI SIRADAYMIŞIZ AMA NAABER...
DOĞRU YAVU... UTANILACAK Bİ DURUM VALLA..OK...CIK.. NE DEMEK ONALTINCI OLMAK BE... YAKIŞIYOMU BİZE HİÇ... BİRİNCİ OLMAMIZ LAZIM BİRİNCİİİ!

HELA'EM


AYAKYOLU
TUVALET
WC
YÜZ NUMARA
HELA
ÇAYEVİ
OOH!.. ÇORAPLARA ELVEDA! BAHAR GELDİ HURSHİT!.. KIŞA "KIŞ KIŞ" DEME ZAMANIDIR...
BİZİM HELA
ABLA, GUSURA BAHMA ARAYA GİRİCEM... ŞEY, KOLTUĞUN YENİ Mİ?..
YENİ, HERŞEY YENİ! NEW BAHAR İŞTE! HORMONAL DENGELER SEXS, AŞK, FANTEZİLER...
ÇİÇEKLER, KUŞLAR İNSANLAR./ HER YERDE HUZUR, SEVGİ, BİR PIRILTI, BİR CANLILIK VAR DİMİ HURSHIT?..
VALLA BİLEMİCEM ABLA, BAHAR DENİNCE BENİM AKLIMA, TEK BİR ŞEY GELİYO...
NUMUNE ABLA!.. GELİYON MU?! BURA MOK GÖTÜRÜYO!
BAHAR TEMİZLİĞİNİ HATIRLATMANIN NE ALEMİ VARDI ŞİMDİ?!.. BEŞ PARALIK ZEVKİMİZİN İÇİNE ETTİN!.. ALLAHIN DÜMBÜĞÜ N'OLACAK!..
GEBER EMİİ?!!
BAYAN
BAYAN
BUNU YAZMAYA HEVESLİ OLMAYAN HİÇ KİMSE YOKTU!
Uğur Aktaş

KARİKA YERLİ

Reha İNAN



BULDUM! BULDUM! TEKERLEĞİ BULDUM!..
KÜT!
PAT!
AAA... BEN DE ATEŞİ BULDUM!
HEHEHE... BEN DE CİLALI TAŞI BULDUM...
TOCK!
TÖBEE!!.. NA MAHREM!.. KIZIM KAPASANA BAŞLIĞINI ÇARPILIRIZ SONRA İKİMİZDE!..
ALTI DİLEK HAKKIN VAR!..
İKİZ HA!.. ULAN BALLISIN Kİ HEMDE NE BALLI!..
AH BEY, KEŞKE DURUMUMUZ DAHA İYİ OLSAYDI DA TARZANI DA DİĞERLERİ GİBİ ŞEHRE OKUMAYA GÖNDEREBİLSEYDİK BURDA BİZİMLE ORMANDA KALMASAYDI!..
N'APALIM HANIM BUNA DA ŞÜKÜR HİÇ OKUTAMAYANLAR DA VAR...
AFFERİN SADIK KÖPEKMİŞ. SAHİBİNİN MEZARININ BAŞINDAN AYRILMAYIP ORAYA YERLEŞMİŞ...
Ruhuna Fatiha

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON

Gazeteci Yazar - Bir Sevgi Insanı

OYSA BEN SANA DÜNYALARI DÜŞLÜYORUM ÇOCUK!...

Sen... Senin bayramın bugün çocuk!... Yarınlarının, **"science-fiction"** rüyalarının, yüreğinin bayramı... **Toys'r Us imzalı beşikten** başını bir uzat, **korfball**'undan biraz mola al, **scrabble** oynamaktan kızarmış gözlerin bir parça bana baksın çocuk...

Biz bu ülkeyi bakkallardax marketlerdex bulmadık, düşleye düşleye sanallıktan var ettik. Şimdi artık top sizde... Yani sende çocuk! Acısını, sabrını, metropol sertliğini benim üzerime yık. **G. Kore'de araba, Avustralya'da liman işçileri eylem yapmışlar;** duyma! **IRA yanında adam vurmuş; görme! Belgrad'da cinnet geçiren metro görevlisi karısını ve iki çocuğunu kesmiş;** aldırma!... Çünkü ben sana Disney'imsi bir dünya düşlüyorum çocuk!...

Sen jenerasyonunu kurtar, bizi düşünme!... Internet'le sınırları aş, küçücük bir köy haline gelen bilgisayar ekranından çağını kucakla... Sen ruhunu ayıkla, bizi dert etme!... En fleksibl ambianslarda keşfedilmemiş duyguların üzerinde gezin, en kentsel yalnızlıkların "down" hallerini yaşa... Sen kendini çek çıkar, bizi unut!... **Pilakiye limon sık, ama traş keyfine asla!...**

Benim, bugünün ex-generation'un bir gölgesi olduğunu asla unutma!... **Scrabble oynarken harf çal, Barbi ve Ken'in yatak odasını hayal et, tamogaçinle pinpon oynamayı dene (Eee birisinin pinpon topu olması lazım)...** Umutların buralardan gitsin artık, sen en azından bu coğrafyadan ruhunu azat et! Ben free style yaşamı, bohem salaşlığını, büro içi aristokrasisini 40 yaşında yaşadım, sen en azından yırt be çocuk!... Teşekkürler **Toys'r Us!** Teşekkürler **Arko Traş Kolonyası...**

SOYUNMALI MIYIM... MAMALI MIYIM?

Malıyım kanımca! Beat kuşağı hep çıplaklığı, yalınlığı savundu ama yaşayamadı, bizde. Kitleleri sürükleyecek bir ilk'in özlemiyle tutuşuyorlar şimdi. Belki gözükara, köprüleri yakmış bir öncü... **Stand-up'cı heyecanıyla, antropolog hevesiyle** ya da **Kumkapı şöhretiyle değil** geçmişine diş bileyen bir eski tüfeğin başkaldırısıyla!

Belimden sarkan yağların anti-sempatik erotizmi umrumda değil. **Sırtımdaki şark çıbanından, göğsümdeki sivilcelerden** veya **bacağımdaki isiliklerden** de gocunmuyorum. Benim derdim yıllarla... Gençken geç kalınmış rüyalarla... Malıyım... Kesinlikle... Teşekkürler **Maisonette!...**

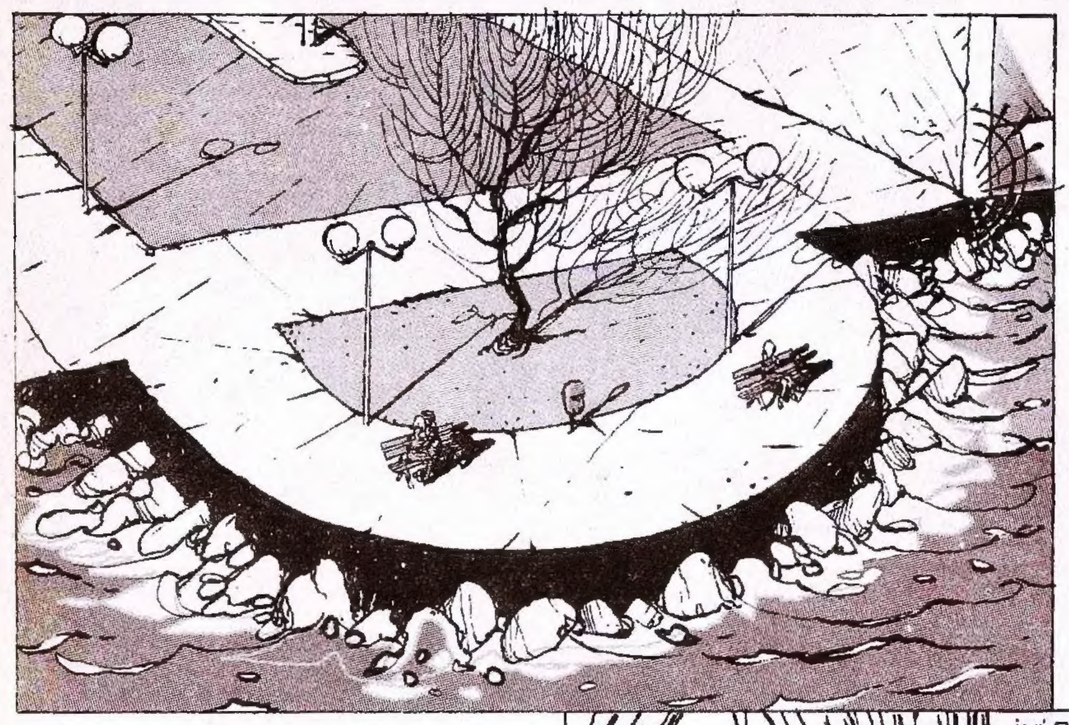
"BITCH'LER" GELİYOR... EN KÖTÜ KIZLAR...

Yepyeni bir yaşam trendiyle burun burunayız... Ne **prozac kızları**, ne de **generation X melekleri** canımızı bu kadar yakmamıştı. Kendini üvey çocuk sanan, radikal feminizme bile **"darkafalılık"** diyebilen, kimliksi, arayışsız "bitch" kızlar geliyor! **Duygularınızı örslere yatırın, zırhlarınızı cilalayın, yeni mimiklerinizi çalışın** çünkü onları elde etmek aşkların en zoru. Yalnızlar, baştan çıkarıyorlar, vamp ve fatal'lar. Doğrusu **Skunk Anansie**'nin o muhteşem parçası onları bir cümlede özetleyiveriyor: **"I know one hundred ways to be good girl... Still I'm alone, I'm alone..." (İyi kız olmayın yüz şeklini biliyorum. Ama yine de yalnızım, yalnız)...** Dikkat, derim.

ALPER ATALAN

ARSIZ KALPLER PARKI

Çizgi-Öykü: Kenan Yarar



ALO...EVET, ŞERMİN'LE MÜŞERREF OLUYORSUNUZ...E,ANACIM SEN MİSİN, NEREDESİN?. BAK FİYATA BEKLEMEKTE DAHİL ONA GÖRE... Bİ DE ARABADA OLUCAK DEMİŞİN... NE KABASIN GİDELİM ŞIK Bİ OTELE...ANAM GÖTÜNDEN KORKUYORSAN NE BULAŞIYORSUN BU İŞLERE...

İYİ BE, BAARMA ÇUKKAN SAĞLAMSA NE ÜSTELİYCEM... PARAYI BASTIR DAĞIN, TEPESİNDE DE İŞ TUTARIZ. ŞİMDİ Mİ GELİYOSUN. HADİ AĞAÇ OLDUM ÇABUK OL... PÜF!..

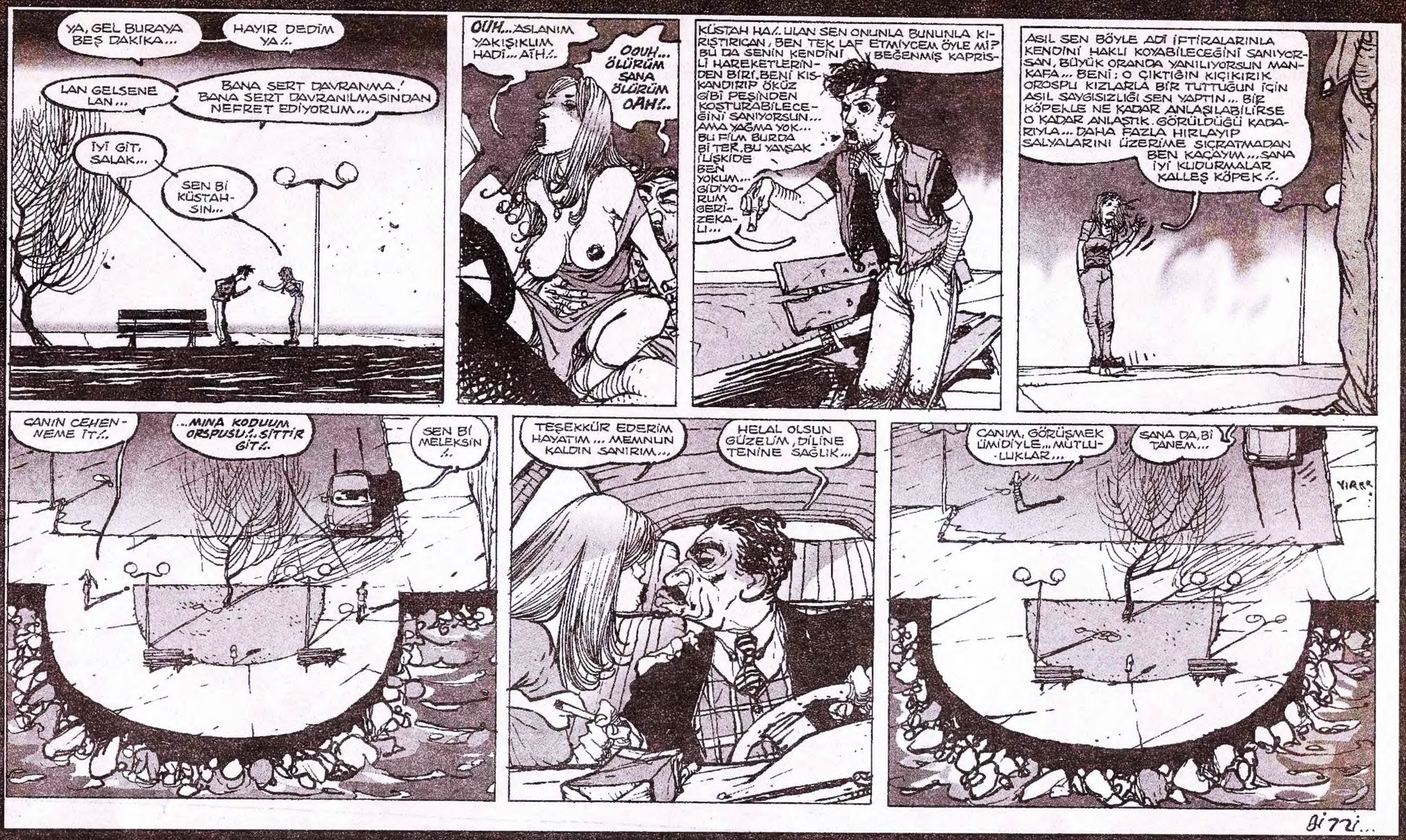
SANKİ NE OLDUĞUNU BİLMİYORSUN... GEÇEN GÜN YİNE O KIZLA GÖRMÜŞLER SENİ...
ESKİDEN ÇIKIYORDUK...ALT TARAFI İKİ LAF ETTİK NE VAR BUNDA...
BEN AYNI ŞEYİ YAPINCA ÇINGAR ÇIKARTIYORSUN AMA...
YAV BAK ŞİMDİ ....

AYOL KANALİZASYONA FELAN İNSEYDİK ŞEKERİM...HEM RAHAT. HEM SOTE OLURDU...
ULAN KES DALGAYI BE... EŞ DOST DOLU SAĞ, SOL, PARAYLA Dİİİ Mİ ARABADA DA YAPARIM UÇAKTA DA...

BAK TATLIM. HER İNSANIN NİYETİ AYNI OLMAZ. SENİN O HERGELEYİ TANIYORUM BEN... PİÇİN TEKİ O... ONDAN UZAK DUR KIZIM...
BANA MALINMIŞ GİBİ DAVRANMAN HOŞUMA GİTMİYO!..

ONDAN UZAK DUR!..
BANA NİYE BÖYLE DAVRANIYORSUN?. SANKİ HER İSTEYENİN KOYNUNA GİRİYORUM...
ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM..
İSTEDİN... BIRAK KOLUMU!

HEM DE NASIL...O YUMUŞACIK ELLERİNİ, O DOKUNUŞUNU, SIVAZLAYIŞINI...
UĞURUYON BENİ BAL KOKULUM...
ULAN PEK KİBARSIN...BAK ŞİMDİ SENİN İÇİN EN HARBİSİNİ ÇALICAM...MOCK...MOCK...


YA, GEL BURAYA BEŞ DAKİKA...
HAYIR DEDİM YA!..
LAN GELSENE LAN...
BANA SERT DAVRANMA! BANA SERT DAVRANILMASINDAN NEFRET EDİYORUM...
İYİ GİT, SALAK...
SEN Bİ KÜSTAHSIN...
OUH... ASLANIM YAKIŞIKLIM HADİ... AİH!..
OOUH... ÖLÜRÜM SANA ÖLÜRÜM OAH!..
KÜSTAH HA!.. ULAN SEN ONUNLA BUNUNLA KIRIŞTIRICAN, BEN TEK LAF ETMİYCEM ÖYLE Mİ? BİR DE SENİN KENDİNİ BEĞENMİŞ KAPRİSLİ HAREKETLERİNDEN BİRİ, BENİ KIŞKANDIRIP ÖKÜZ GİBİ PEŞİNDEN KOŞTURABİLECEĞİNİ SANIYORSUN... AMA YAĞMA YOK... BU FİLM BURDA BİTER. BU YAVŞAK İLİŞKİDE BEN YOKUM... GİDİYORUM GERİZEKALI...
ASIL SEN BÖYLE ADİ İFTİRALARINLA KENDİNİ HAKLI KOYABİLECEĞİNİ SANIYORSAN, BÜYÜK ORANDA YANILIYORSUN MANKAFA... BENİ: O ÇIKTIĞIN KIÇIKIRIK OROSPU KIZLARLA BİR TUTTUĞUN İÇİN ASIL SAYGISIZLIĞI SEN YAPTIN... BİR KÖPEKLE NE KADAR ANLAŞILABİLİRSE O KADAR ANLAŞTIK. GÖRÜLDÜĞÜ KADARIYLA... DAHA FAZLA HIRLAYIP SALYALARINI ÜZERİME SIÇRATMADAN BEN KAÇAYIM... SANA İYİ KUDURMALAR KALLEŞ KÖPEK!..
CANIN CEHENNEME İT!..
...MINA KODUUM ORSPUSU!.. SİTTİR GİT!..
SEN Bİ MELEKSİN!..
TEŞEKKÜR EDERİM HAYATIM... MEMNUN KALDIN SANIRIM...
HELAL OLSUN GÜZELİM, DİLİNE TENİNE SAĞLIK...
CANIM, GÖRÜŞMEK ÜMİDİYLE... MUTLULUKLAR...
SANA DA, Bİ TANEM...
YIRRR
Bi'zi...

3. sayfadan devam

Çok havalı yaşadığını sandığı bir aile için hazırladığı armağan elinde utanç verici bir düşünce suçu hükmü gibi kalıvermişti...

Ellerini ve armağanı nereye gizleyeceğini bulamadı. Küçüldü, ezildi ve mahcubiyetini nezaket sözcüklerine sakladı. Tam o sırada zengin olduğu için çok üzgün olduğunu hissettim. Ben ise kendi gelir düzeyimle barışıktım ama onu daha çok incitmemek için farkettirmedim. Konuğum ziyaretini tamamladı ve mahçup ayrıldı evimizden. O an bile onun odun olduğunu düşünmedim... Hayat bu hep şaşırtıyor, dedim... Numaralı Som gümüş tepsisi ise bize o ziyaretten kalan aykırı bir armağan...

Geçen hafta Müjdat Gezen benim bir odun olduğumu yazdı Cumhuriyet Gazetesi'ndeki köşesinde. Beden yapımı esas alsaydı ona hakverirdim. Ama onun esas aldığı ruhumdu ve elbette çok büyük bir hata içindeydi. Bana odun demesini gerektiren cümlem, televizyon programında tümüyle bir ironiye dayanan, "ben hiç baleye gitmem, hiç tiyatro izlemem, o halde vergi de vermemeliyim" cümlemi kesinlikle birinden duyarak odun olmaya tekabül ettirmesiydi. Tiyatronun emekçisi ve ustası ironiyi programın devamı hakkında bilgisi olmadığı için boş bulunup böyle anlamak istemişti. Aksi halde meşe olsa herkesin anlayacağı ve yayının devamında neden böyle bir cümle kullandığımı açıklamamı anlamamış olması tasavvur bile edilemez.

Gezen'in odunu, kendi elde edemediği olanakları çocuğuna armağan edebilmek için tam beş yıl her şafak saatinde trenle bir İstanbul banliyösünden Kadıköy Konservatuarına taşıyan, çocuğuna bale ve keman öğrenimi sağlayan, çocuğunun bir bale kompozitörü ile evlenmesine düğün dernek yapan ve artık bir kolu olmadığı için keman çalamayan çocuğunu şimdi izleyici olarak tekerlekli sandalye ile meslek özürlü mimarların özürlü tiyatro salonlarına taşıyan has bir odundur.

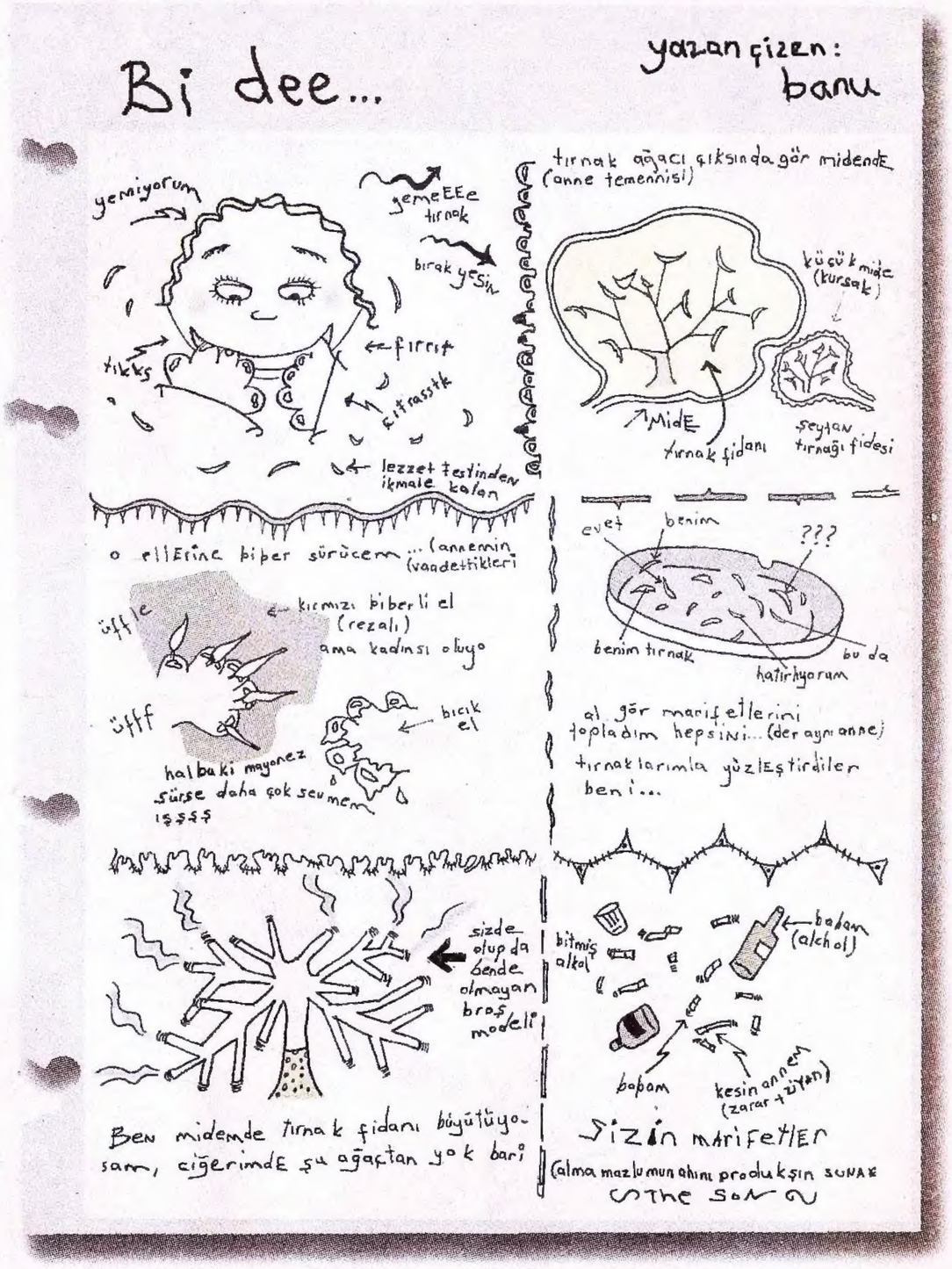
Hatta bazan kendisini sevgi hüzünlerini temsil eden mavi ladinden elde edilmiş kereste bile sandığı olur.

Müjdat Gezen, ön sayfaya baksa, yıllar yılı kendisi dahil pek çok sanatçıya altın makas prensipleri uygulamış mütekattit devlet sansürcüsü Aydın Olgun Beyefendi ile aynı yerde yazdığını da görecekti. Hayat bu, hep şaşırtıyor.

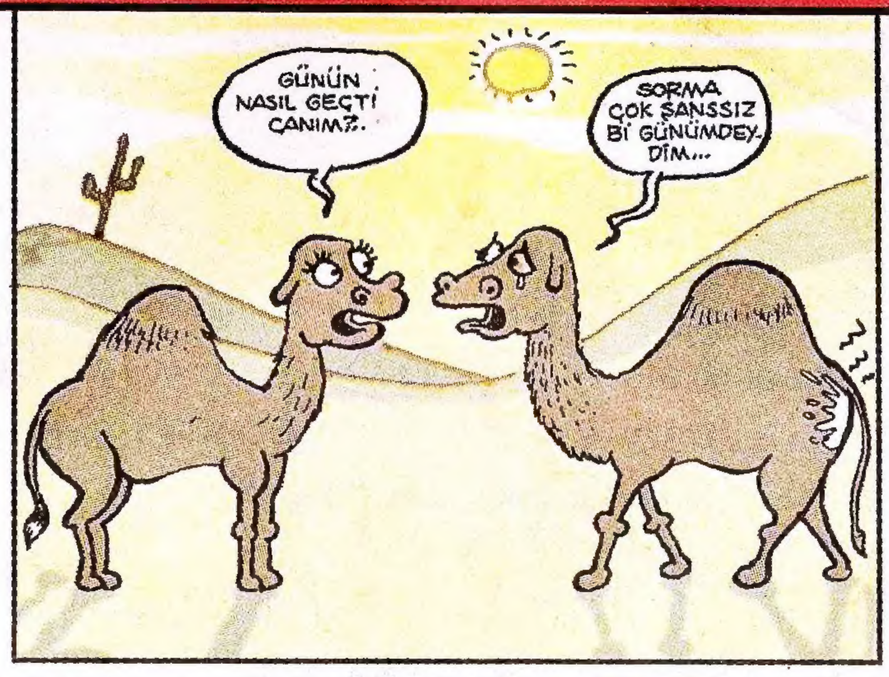
Elbette tiyatroya bütçe sağlanmalıdır. Size aktaranlar (programı izlediğiniz halde bunları anlamamış olabileceğinizi kabul edemiyorum) sonunu da anlatsaydılar, "silahlara, mayınlara, füzelere ayrılan bütün bütçelerin sanata ayrılması sağlansa barışın ütopya olmaktan nasıl kurtulacağına" inandığımı size söylememiş olmalılar.

Ama her bütçenin sanatın halka ulaşmasında kullandığının şeffaflaştırılmasını talep etmek herhalde ancak bir mavi ladin kerestesine yakışabilirdi.

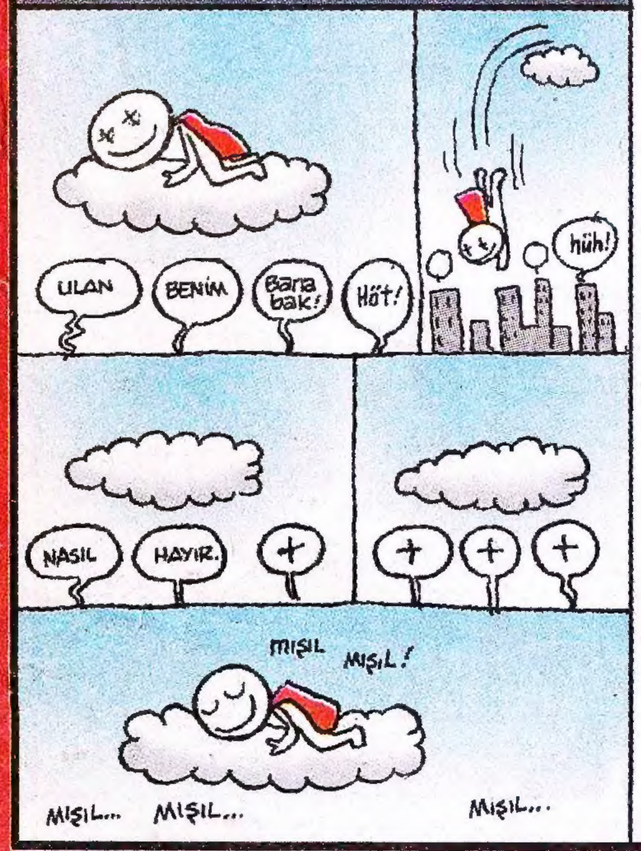
Bir de "adam olan vergi verir (sen odunsun verme demek istemiş, üstad) Ömrüm boyunca ücretli çalıştığım için mavi ladin kerestesi olmama rağmen kuruş kuruş vergimi ödemiş bulunuyorum. Devletten şimdi geri istemek çok ayıp olur. Ne yapalım, vergi bütçesinin minnacık bir bölümü de bir odundan gelsin. Bu kadar kusur kadı kızında bile olur.



OKİCANDERDİNDE KASAPET



POZİTİF ADAM

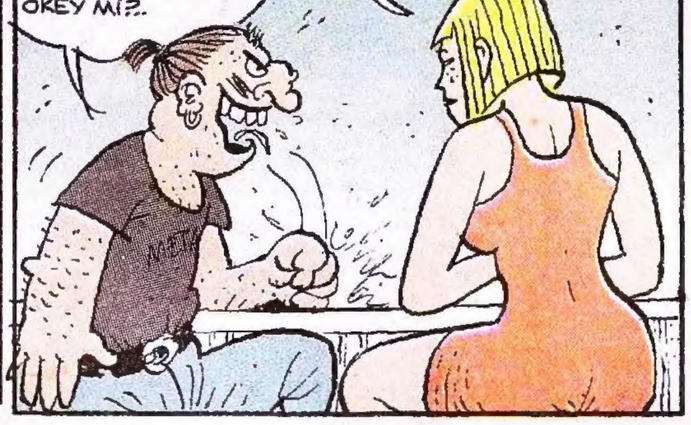


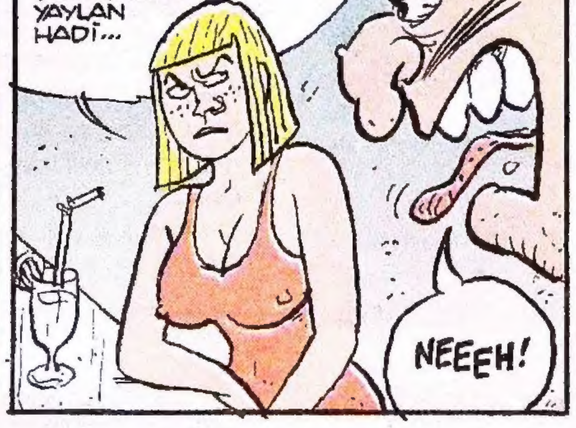
ADIM OKTAY BOSCH'TA MÜHENDİSİM

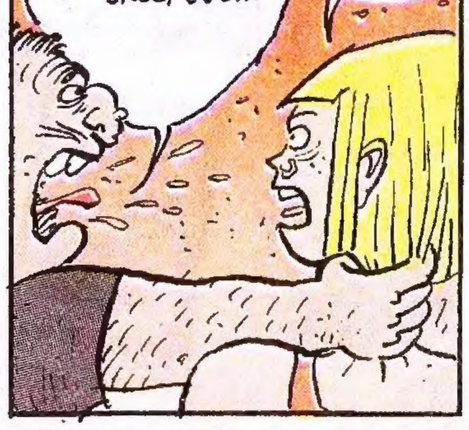
Şu şehirde milyonlarca cinsel organ var herkeste kendininki en önemli olan zannediyor diye hayıflandı pencereden bakarken. Go go go alley alley. İçeri döndü radyoyu kapattı. Hiç uyumamıştı. Yattı. Akşam onda uyandı. Gözlerini açtı bi an içinde bulunduğu durumu anlayamadı. Nefret ediyordu gün ışığından yatıp gece uyanmaya. Arada bir sürü şey olmuş o da bunları kaçırmış gibi hissediyordu. Kendini bu saatten sonra kendisini atsa atamazdı, satsa satamazdı. Bi sigara yaktı eve şöyle bi baktı. Ev darmadağındı. Güzeel. 3 saat süren hummalı bir temizlik yaptı.

Very Very Very Veren "ZORKIZ"

Mehmet Ersoy


MERHABA ZEVK YARATIĞI... AÇIK KONUŞUCAM. DERHAL SENLE SEVİŞMEK İSTİYOM. ACİL OLARAKTAN. OKEY Mİ?..
AMAN NE İLGİNÇ... SİZ KÖYLÜLER ESKİDEN BU KADAR SALAK DEĞİLDİNİZ...





KARİKATÜR

Profesör Zihni Sinir
İrfan Sayar
ÇİĞ KÖFTECİLER İÇİN HEYKEL ATÖLYESİ PROCESİ:
somut köfte
realist sanatçı.
Kıyma tüpü ve paleti...
Amorf kıyma.
döner tezgah...
BEN TANRIYIM!
AY İNANMIYORUM!
ESKİ ÇAMAŞIR MAKİNALARINIZI TİŞÖRT BASKILI HALE GETİRME Procesi:
Çamaşırınız hem yıkansın hem basılsın...
Çizgi hatalarını önlemek için son anda yapılan tabure procesi...
YETSİN ARTIK, BİLGİSAYARDA İLERLEYEN TEKNOLOJİ BİRAZ DA MAUS ÜZERİNE EĞİLELİM. İSTEPNE TOPLU MAUS procesi:
yolda bırakmaz...

DÖRT M KİTAPLARI

KİTAP İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir	750.000 TL.....	☐
Ergün Anlatıyor	750.000 TL.....	☐
Kabız Kuğu	750.000 TL.....	☐
Grup Perişan Albümü	750.000 TL.....	☐
Dedektif Buzz	600.000 TL.....	☐
Melankomik	1.250.000 TL.....	☐

Yukarıdaki işaretlediğim kitapları almak istiyorum
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL
yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M TİŞÖRTLERİ

T-SHIRT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. **No:** 11/4
80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

..... numaralı t-shirt'ü istiyorum...
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd.631078
No'lu hesaba posta masrafı dahil 1.500.000TL (iadeli tahütlü)
yatırdım. T-shirt'ü süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
Telefon veya faksım: .....

DÖRT M CİLTLERİ

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt.
No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

☐ **1. Cilt** 750. 000 TL	☐ **5. Cilt** 750.000 TL	☐ **9. Cilt** 750.000 TL
☐ **2. Cilt** 750. 000 TL	☐ **6. Cilt** 750. 000 TL	☐ **10. Cilt** 750. 000 TL
☐ **3. Cilt** 750. 000 TL	☐ **7. Cilt** 750. 000 TL	☐ **11. Cilt** 750. 000 TL
☐ **4. Cilt** 750. 000 TL	☐ **8. Cilt** 750. 000 TL	☐ **HEPSİ BİRDEN** 7.500. 000 TL

Fiyatlara posta masrafları dahildir
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078
No'lu hesaba posta masrafı
dahil.....TL yatırdım.
Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.
Adım:..... **S.Adım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu unutmayınız)
Telefon veya faksım:.....